

Cours commun / voyage d'étude UNIL et UZH
Collecter, conserver, montrer : les propositions du Eye Filmmuseum à Amsterdam

La partie principale de ce cours commun consistera en un voyage d'études à Amsterdam les 27 et 28 octobre (départ le 26 et retour le 29), qui se composera de la visite de plusieurs expositions et présentations du Eye Filmmuseum et ses archives.

Cette excursion sera encadrée par deux demi-journées de séminaire destinées à la préparation et au suivi. Ces deux demi-journées se tiendront le 20 octobre (13h15–17h15) à Zurich et le 3 novembre (mêmes heures) à Lausanne.

Tou-te-s les étudiant-e-s nouvellement inscrit-e-s au Master Réseau Cinéma CH en 2021 sont invité-e-s à participer à ce cours commun, et donc au voyage d'étude ; les annulations devront être justifiées.

Les étudiant-e-s organisent eux-mêmes leur arrivée et leur départ et sont remboursés de leurs frais de voyage et de séjour par le Réseau.

Des propositions concernant l'horaire des trains et l'hébergement vous seront données ultérieurement.

Ce cours commun s'inscrit, pour les étudiant-e-s de l'UZH, dans le cadre du module externe "Histoire et théorie du cinéma" avec 5 ECTS, et, pour les étudiant-e-s de l'UNIL, inversement dans le cadre du module "Pratique et recherche" de l'UZH avec 6 ECTS.

Le travail de validation consistera en un compte rendu problématisé de la visite du Eye Filmmuseum, dont l'axe d'analyse devra être préalablement accepté par l'un des deux enseignants responsables. Ces travaux peuvent être rendus en allemand, anglais ou français. Des détails supplémentaires à ce sujet seront donnés lors de la journée du 20 octobre. Comme les structures d'études des deux universités diffèrent, le séminaire-bloc ne pourra pas être valorisé par le même nombre de crédits, ce qui est pris en compte dans le nombre de pages demandées pour le travail écrit.

Pour les étudiant-e-s de l'UNIL

Le travail écrit dans le cadre du séminaire-bloc sera validé à hauteur de 6 crédits ETCS pour le module de renforcement « Pratique et recherche (UNIL+UZH) ». Ce travail, que vous pouvez écrire avec un des enseignant-e-s, doit être d'environ 11 pages (= 22'000 signes).

Gemeinsames Kolloquium (mit Exkursion) UNIL und UZH
Sammeln, aufbewahren, zeigen: Ansätze im Eye Filmmuseum in Amsterdam

Der Hauptteil dieses gemeinsamen Kolloquiums besteht aus einer Exkursion nach Amsterdam am 27. und 28. Oktober (Abfahrt am 26. und Rückkehr am 29.), mit Besuchen mehrerer Ausstellungen und Präsentationen des Eye Filmmuseum und seiner Archive.

Die Exkursion wird von zwei halbtägigen Seminarsitzungen gerahmt, die der Vor- und Nachbereitung dienen. Sie finden am 20. Oktober (13.15-17.15 Uhr) in Zürich und am 3. November (gleiche Uhrzeiten) in Lausanne statt.

Alle Studierenden, die sich im Jahr 2023 neu in den Masterstudiengang Netzwerk Cinéma CH eingeschrieben haben, sind eingeladen, an diesem gemeinsamen Kurs und damit an der Exkursion teilzunehmen; Absagen müssen begründet werden.

Die Studierenden organisieren ihre An- und Abreise selbst und bekommen ihre Reise- und Unterkunftskosten vom Netzwerk erstattet. Genauere Informationen zu An- und Abreise sowie zur Unterkunft folgen.

Der gemeinsame Kurs ist Teil des externen Moduls "Geschichte und Theorie des Kinos" für UZH-Studierende mit 5 ECTS, für UNIL-Studierende ist er Teil des UZH-Moduls "Praxis und Forschung" mit 6 ECTS.

Die Schriftliche Übung besteht aus einer kritischen Reflexion über den Besuch im Eye Filmmuseum, zu einem Themenschwerpunkt, der vorab mit einem der beiden Dozierenden abgesprochen wird. Die Arbeit kann auf Deutsch, Englisch oder Französisch eingereicht werden. Weitere Einzelheiten werden am 20. Oktober bekannt gegeben. Da die beiden Universitäten aufgrund ihrer Studienstruktur nicht dieselbe Anzahl an Kreditpunkten für das Blockseminar vergeben können, unterscheiden sich die Leistungsnachweise in ihrem Umfang (siehe unten).

Für UZH-Studierende

Der Leistungsnachweis besteht in einer Schriftlichen Übung (ca. 8 Seiten = 16'000 Zeichen) zum Blockseminar, für das Ihnen an der UNIL 5 ETCS Credits an das externe Modul «Histoire et théorie du cinéma» angerechnet werden. Sie können die Arbeit bei jedem/jeder der Dozierenden des Blockseminars schreiben.